



Zaalcommissaris in De Stamper:

- De zaalcommissaris die als eerste begint haalt de sleutel en tablet op bij de beheerder en haalt de EHBO koffer en de wedstrijdmap uit de ballenkast (links achterin de hal 1<sup>e</sup> kast).
- Je helpt met het opzetten van de wedstrijdpalen die voor de wedstrijd nodig zijn.
- Overleg met de coach van het team wat de wedstrijdduur is.
- De zaalcommissaris zorgt ervoor dat de wedstrijden op tijd beginnen en houdt, indien nodig, de score bij (voor uitleg Tablet, vraag beheerder of degene die voor je zaalcommissaris is).
- De orde in de zaal handhaven tijdens de wedstrijden (er mag niet in de zaal worden warmgelopen).
- In het geval dat er geen scheidsrechter is, probeer je een andere scheidsrechter in overleg met de coach van het team te regelen.
- Ben je de laatste zaalcommissaris dan ruim je alles netjes op, zorgt dat het scorebord uit is en ruimt de EHBO koffer, wedstrijdmap en eventueel ballen weer op in de ballenkast.
- De sleutel kan bij de beheerder in de brievenbus worden gegooid.

Zaalcommissaris in Hal 2:

- De Zaalcommissaris die als eerste begint opent de hal, mocht deze nog niet geopend zijn door het eerst spelende team. Sleutel hangt in de sleutelkast in de Stamper (naast de AED).
- Je helpt met het opzetten van de wedstrijdpalen die voor de wedstrijd nodig zijn.
- Overleg met de coach van het team wat de wedstrijdduur is.
- Er is nog geen scorebord, dus zorg dat je je telefoon bij de hand hebt, zodat je de tijd in de gaten kunt houden, de scheidsrechter moet zelf ook de tijd in de gaten houden.
- Mocht het nodig zijn ivm veel publiek dan help je met het neerzetten van een tribune.
- De laatste zaalcommissaris dient:
  - o Te controleren dat de hal schoon is (geen flesjes meer op de grond);
  - o Te controleren dat de kleedkamers schoon zijn;
  - o Te zorgen dat de hal na gebruik geveegd wordt (er staan 2 zwabbers hiervoor). Het vuil kan met de stoffer en blik worden opgeveegd;
  - o De lampen in de kleedkamers EN de hal uit te doen;
  - o De hal af te sluiten en de sleutel bovenin de sleutelkast gooien.



**Extra richtlijn**

**Wanneer onverhoopt een team of scheidsrechter later aanwezig is dan de geplande aanvangstijd, dan wordt de wedstrijdduur ingekort met het aantal minuten dat men te laat is.**

**Het KNKV stelt dat als volgt:**

- |    |  |
|----|--|
| 2. | Indien een zaalkorfbalwedstrijd te laat begint, wordt de duur van de tweede speelhelft zo nodig ingekort met de tijdsduur die ligt tussen de vastgestelde en de werkelijke aanvangstijd, met inachtneming van het bepaalde in lid 3. |
| 3. | Bij zaalkorfbalwedstrijden deelt de zaalcommissaris voor de aanvang van elke wedstrijd aan de scheidsrechter mede hoe laat de wedstrijd uiterlijk moet worden beëindigd.   |
| 4. | Indien voor een wedstrijd minder dan de helft van de vastgestelde speeltijd beschikbaar is, wordt de wedstrijd afgelast en opnieuw vastgesteld.  |

Dus speelt een team bijvoorbeeld 2x25 minuten en men is 10 minuten te laat, dan wordt de eerste helft normaal gespeeld (25 minuten). De tweede helft wordt ingekort met 10 minuten, waardoor er nog  $(25-10=)$  15 minuten resteren. Als zaalcommissaris deel je in een dergelijk geval hoe dan ook vooraf aan de scheidsrechter en de teams mede wanneer de wedstrijd eindigt en je stelt de speeltijd goed in op het scorebord. Als zaalcommissaris vertegenwoordig je overigens officieel het KNKV, het is maar dat je het weet.

Het is niet de bedoeling dat we later beginnen en de reguliere speeltijd gewoon volgen. Waarom niet? Bij de reservering van zaaluren is er sprake van een strak schema en daarvan kan niet worden afgeweken. Andere teams willen ook graag beginnen op de aangegeven tijden. Bovendien zullen op diverse zaterdagen andere verenigingen ook (na of voor ons) de zaal gebruiken, o.a. Vrivo en de Peatminers. Net zoals wij het niet prettig vinden om later te moeten beginnen, zullen ook zij op de gereserveerde tijd willen starten met hun wedstrijden. Leven en laten leven dus. Wees je daar a.u.b. goed van bewust en help elkaar om dit steeds te handhaven.